

発声のための音声学概論 [前期]

講師：竹田 数章（音声解剖生理学）

◇ 火曜日 19:30～21:00 ◇ アーカイブ配信 全15回

カリキュラム

授業回	授業内容
第1回	発声のしくみ *発声の基礎である呼吸について *呼吸の概要・胸郭について
第2回	「発声とは」
第3回	呼吸について 過呼吸 胸式呼吸と腹式呼吸の吸気に関わる解剖、メカニズムについて 呼気に関わる解剖とメカニズム ～呼気の支え、ロングトーンなど～
第4回	上気道・下気道、鼻呼吸と口呼吸について 発声器官である喉頭の解剖とその機構について
第5回	発声の仕組み、喉頭の解剖、声帯の調節、声の高さ、内喉頭筋について
第6回	喉頭調節のうち外喉頭筋について
第7回	声帯の振動、発声における空気力学の作用について
第8回	喉頭と声の発達 *若いころのトレーニングについて *レパートリーについて
第9回	ことばの発達 *加齢による声の変化について
第10回	声のトラブルについて
第11回	喉頭疾患 *喉頭炎、声帯結節などと歌手への影響について *声の衛生予防について
第12回	酸逆流・体型・アレルギーについて
第13回	共鳴器官・構音器官について ～その解剖とメカニズム～ 共鳴器官としての仮声帯・喉頭蓋・咽頭について 共鳴・構音器官の口蓋・舌について
第14回	母音と子音について ～どのようにして母音や子音は発音されるのか～
第15回	声種について ～声種はどのような因子に関わるのか～