

合唱音楽史 II (日本)

半期 (2024年度前期開講) [講義]

講師：戸ノ下 達也

(都留文科大学・明星大学非常勤講師、一般社団法人全日本合唱連盟監事)

◇ 木曜日19:30~21:00

◇ 受講形態：Zoomウェビナーを利用したライブストリーミング講義

(アーカイブは2025年3月31日まで繰り返し視聴することが可能)

講義概要

明治から現代に至るまでの多様な日本の合唱音楽の流れを概観する講座です。

カリキュラム

授業回	授業内容
1 4月11日	プロローグ・日本の近現代史に息づく合唱音楽
2 4月18日	学校教育に見る音楽文化 —唱歌、芸能科音楽、音楽科の変遷—
3 4月25日	【明治から大正に至る歴史と音楽文化 —西洋音楽導入の軌跡—
4 5月2日	1920年代の音楽文化 —都市化・大衆社会化と合唱音楽—
5 5月9日	十五年戦争期の音楽文化① —満洲事変・日中戦争—
6 5月16日	十五年戦争期の音楽文化② —アジア・太平洋戦争—
7 5月23日	戦後占領期から復興期の音楽文化 —「戦後」の出発—
8 5月30日	高度成長から現在に至る音楽文化 —現代史に息づく合唱音楽—
9 6月6日	合唱音楽の創作① —滝廉太郎から1910年代生まれの作曲家たち—
10 6月20日	合唱音楽の創作② —1920年代以降に生まれた作曲家たち—
11 6月27日	合唱音楽のいとなみ① —戦時期に至る演奏の変遷—
12 7月4日	合唱音楽のいとなみ② —敗戦後の演奏の変遷—
13 7月11日	合唱音楽のいとなみ③ —コンクール・フェスティバル—
14 7月18日	合唱音楽の現在そして将来
15 7月25日	エピローグ・日本の合唱音楽の歴史を考えること